

"EUROPA HOY"

El cine de 13 países de Europa llega a la Argentina

XV Edición ENCUENTRO DE CINE EUROPEO 2018

San Juan 20-25 octubre

Alianza Francesa de San Juan- Saint John's Asociación de Cultura

Cine Teatro Municipal

Este año el Encuentro de Cine Europeo celebra su edición número XV con una amplia variedad de propuestas cinematográficas que deleitarán al público a partir del 20 de Octubre y hasta el 25 de octubre 2018, convirtiéndose así en una gran oportunidad para disfrutar de un panorama de la expresión más creativa de Europa, a la que este año hemos denominado "EUROPA HOY". El público tanto en la capital, como en una buena parte del interior del país, podrá ver gratuitamente películas actuales que evidencian los retos y oportunidades que ofrece Europa hoy en día.

El Encuentro de Cine Europeo 2018, es posible gracias al esfuerzo realizado por las Embajadas e Institutos culturales de Alemania, Austria, Dinamarca, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Italia, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumania y Suecia, que nos ofrecerán 11 largometrajes y 12 cortometrajes de diversas temáticas donde se incluye la inmigración y las cuestiones de género entre otras.

10 provincias de Argentina serán sede de esta maravillosa propuesta cultural. También se llevarán a cabo presentaciones especiales coordinadas con el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en la Villa 31.



*

El encuentro de Cine Europeo contará con la participación de 13 países:

Alemania, Austria, Dinamarca, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Italia, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumania y Suecia;

11 películas y 12 cortometrajes

La programación está disponible en la página web de la Delegación de la Unión Europea en Argentina:

<http://eeas.europa.eu/delegations/argentina>

Directamente en

<https://cineueargentina.wixsite.com/cineue>

En Redes Sociales: Twitter: @UEenARG

Instagram: @ueenargentina

FB: <https://www.facebook.com/UEenArgentina>

Programación

Sábado 20/10 - Cine TEATRO MUNICIPAL

ESPAÑA- 20:00HS



FELICES 140, 2015, 98 min

Director: **Gracia Querejeta**

Intérpretes: Maribel Verdú, Antonio de la Torre, Eduard Fernández, Nora Navas, Marian Álvarez, Alex O'Dogherty, Paula Cancio, Marcos Ruíz y la colaboración especial de Ginés García Millán.

Género: comedia dramática

Elia cumple 40 años y, para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares. Tiene que decirles algo muy importante: es la ganadora del bote de 140 millones que el Euromillón sorteaba esa semana. A partir de ese momento, el ambiente empieza a enrarecerse y lo que, al principio, parecía alegría compartida da paso enseguida a toda clase de argucias para intentar quedarse con el dinero de la afortunada.

Trailer: (Español) <https://www.youtube.com/watch?v=2mb65NnPk2E>

Austria- 22:00HS



© Gerald Igor Hauzenberger
LAST SHELTER, 2016, 104 min
Director: **Gerald Igor Hauzenberger**
Género: Documental

Cincuenta refugiados afganos y palestinos ocupan una de las más grandes iglesias de Viena como protesta acerca de las decisiones negativas en contra de sus solicitudes de asilo. Esto los enviaría de regreso a la región donde los talibanes matan personas todos los días y donde los drones estadounidenses sobrevuelan constantemente.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0x-hl1PpmE4>

Festivales: Viennale de Vienna, Peking Filmfestival, Marseille Filmfestival, Paris International Filmdays, Burghof, Diagonale, Human Rights Festival (Graz).

Domingo 21/10 - Cine TEATRO MUNICIPAL

PORTUGAL – 20:00 hs



JOHN FROM: DESCUBRIENDO EL AMOR, 100 min
Dirección: **João Nicolau**
País: Portugal, Francia
Género: Drama

Intérpretes: Júlia Palha, Clara Riedenstein, Filipe Vargas, Leonor Silveira, Adriano Luz
Rita tiene 15 años y el verano está a la vuelta de la esquina. Tiene todo lo que necesita: un futuro exnovio, fiestas y una omnipresente mejor amiga con quien pasar las calurosas y sensuales tardes de Lisboa. Pero su tranquilidad se verá perturbada cuando sea invadida por un fuerte deseo, cuando un prospecto de amor, llegué a su puerta. JOHN FROM es una bella, refrescante y tierna comedia romántica sobre el primer amor y el universo adolescente donde la tranquilidad de la cotidianeidad lentamente se transforma en un mundo mágico.

Tráiler: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19562363&cfilm=242113.html

Alemania – 22:00hs



BIENVENIDO A ALEMANIA, (Willkommen bei den Hartmanns), 2016, 116 min

Director **Simon Verhoeven**

Intérpretes: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Palina Rojinski, Florian David Fitz, Eric Kabongo, Elyas M'Barek

Género: Comedia

Los Hartmann son una familia alemana, en apariencia, normal: Angelika, una maestra recientemente jubilada, decide dar asilo a un refugiado en su casa de Munich muy a pesar de su renuente marido, Richard. La llegada de Diallo, un joven nigeriano, será el disparador de una serie de eventos que no solo alterarán la vida de los Hartmann sino también de la ciudad entera. Estos acontecimientos pondrán a prueba la dinámica familiar así como la adaptación al país por parte de Diallo. Pero, a pesar del caos, prevalecerá la esperanza de que la familia - y toda Alemania - recupere la estabilidad, la confianza en sí misma y la paz.

Trailer: <https://www.theguardian.com/global/video/2016/nov/02/german-refugee-comedy-trailer-for-new-film-willkommen-bei-den-hartmanns-video>

Lunes 22/10 - Cine TEATRO MUNICIPAL

POLONIA- 20:00hs



BODO, 2017, 110 min

Dirección: Michał Kwieciński

Intérpretes: Tomasz Schuchardt, Antoni Królikowski, Patricia Kazadi, Anna Pijanowska

Género: Musical

Eugeniusz Bodo (28.12.1899–7.10.1943) fue un director, productor y actor cinematográfico polaco, uno de los más populares comediantes de su país en el período de entreguerras. Protagonizó algunas de las más famosas películas polacas de los años 1930. También excelente cantante, fue uno de los iconos de las comedias musicales polacas de su época. Durante la Invasión de Polonia en 1939 organizó recitales para los soldados y civiles polacos afectados por el Asedio de Varsovia. Arrestado por los soviéticos tras la invasión de Polonia, Bodo murió en el Gulag.

<https://www.youtube.com/watch?v=MUp2KQFN-SI>

ITALIA- 22:00hs



FUOCOAMMARE, 2016, 109 min

Dirección: **Gianfranco Rosi**

Italia, Francia

Intérpretes: Samuele Pucillo, Pietro Bartolo, María Costa, Francesco Mannino, Samuele Caruana, Giuseppe Fragapane, Francesco Paterno, Matías Cucina, María Signorello

Género: Documental

Samuel tiene 12 años y vive en una isla llamada Lampedusa, situada en el punto más meridional de Italia. Él va a la escuela, le gusta tirar con su honda e ir de caza. Le gustan los juegos terrestres, pese a que todo a su alrededor le habla del mar y de los hombres y mujeres que intentan cruzarlo para llegar allí. Porque Lampedusa no es una isla más, es el lugar que desde 1990 se ha convertido en un lugar masivo de desembarco de inmigrantes ilegales procedentes de tierras africanas, que quieren vivir en Europa. Fuocoammare retrata el drama de los refugiados y sus penurias, pero también sus esperanzas de alcanzar una vida mejor.

El documental fue premiado con el "Oso de Oro" en la 66a edición del Festival de Cine de Berlín en 2016.

Trailer: http://www.imdb.com/title/tt3652526/videooplayer/vi270383129?ref_=tt_ov_vi

Martes 23/10 - Cine TEATRO MUNICIPAL

ESLOVENIA-20:00hs



IVAN, 2017, 95 min

Director: **Janez Burger**

Intérpretes: Maruša Majer, Matjaž Tribušon, Nataša Barbara Gračner, Polona Juh,
Branko Brane Šturbej, Leon Lučev, Mojca Funkl, Mateja Pucko

Género: Drama psicológico

Luego de que una joven mujer llamada Mara dé a luz a Ivan, se desencadena una serie de eventos inesperados y desesperantes. Mara está obsesivamente enamorada del padre de Ivan, Rok, un hombre de negocios casado, acusado por delitos de guante blanco. Mara y Rok se las ingenian para estar juntos, pero ella queda inmersa en una situación imposible, al tener que elegir entre su amor y su hijo. Esta contemporánea historia ficticia sucede en Eslovenia. Es un drama personal basado en la corrupción y las consecuencias de tomar malas decisiones.

Trailer: <http://www.cineuropa.org/vd.aspx?t=video&l=en&rdID=323503>

DINAMARCA – 22:00hs



LONG STORY SHORT (Lang Historie Kort), 2015, 100 Min

Director: **May el-Toukhy**

Intérpretes Mille Lehfeldt, Jens Albinus, Trine Dyrholm, Peter Gantzler, Cecilie Stenspil, Danica Curcic, Marijana Jankovic, Ola Rapace

Género: comedia, drama, romance

La historia de Ellen y sus amigas, todas en los finales de sus 30 y principios de los 40, y sus complicadas vidas amorosas ocasionado en mayor o menor medida por ellas mismas, en busca de la salvación romántica.

La película presenta un resumen de tres años de altibajos amorosos para este grupo de amigas contado a través de ocho capítulos, cada uno de ellos relatado a través de una fiesta.

Se trata de una historia ensamblada acerca de un grupo de personas que luchan con la concepción de la relación ideal, y se ven obligadas a re-evaluar su concepto de lo que trata el amor verdadero.

Trailer: <http://cineuropa.org/vd.aspx?t=video&l=en&rdID=294189&f=>

Miércoles 24/10 - Cine TEATRO MUNICIPAL

FINLANDIA – 20:00HS



3 cortometrajes

BABY BOX

2015 / Animación / 9 min / Directora: **Katariina Lillqvist**

Baro, un músico callejero y padre, está teniendo un mal día. Le dicen a él que es un padre malo, tener a su bebé con él cuando está trabajando afuera en el frío. Le dicen que deje a su bebé en una caja de bebé (Baby Box) ominosa, pero a pesar de ser pobre, Baro se niega a regalar a su bebé. Después de que el abuelo de la familia decide de manera diferente, una aventura detrás de la puerta de la misteriosa Baby Box comienza.

ESCUCHA

2014 / Drama / 13 min / Director: **Hamy Ramezan y Rungano Nyoni**

Una mujer musulmana inmigrante ha llegado a una estación de policía danesa. Ella está buscando ayuda para que ella y su hijo se alejen de su abusivo esposo.

Desafortunadamente, se enfrenta a un traductor que no le presta apoyo y a la policía que no puede entender la situación. Escucha muestra cuan indefensos estamos sin un lenguaje común y cómo actos horribles pueden ser el resultado de buenas intenciones.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4MtxR7mVvu0>

PEQUEÑOS Y TORPES ACTOS DE CARIÑO

2015 / Drama, Comedia / 9 min / Directora: Miia Tervo

Un padre lucha por conectarse con su hija preadolescente después del divorcio. Trata lo mejor que puede, pero heavy metal e ir a lavado de autos no funcionan. Pero cuando la hija se enfrenta a un momento importante en la vida de una adolescente y necesita su padre, él está listo para dar un paso adelante y mostrar en pequeños y torpes actos lo mucho que realmente se preocupa por ella.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8lt1UCxHDIA>

AUSTRIA-ITALIA-SUIZA



LAMPEDUSA IN WINTER, 2015, 75 min

Director: **Jacob Brossmann**

Género: Documental

La “isla de refugiados” de Lampedusa está en pleno invierno. Los turistas se han ido, los refugiados que quedan pelean a ser llevados a Italia continental. El desgastado ferry que conecta la isla se prendió fuego. Mientras los refugiados son finalmente transportados en avión, los pescadores ocupan el puerto como forma de protesta. La isla está aislada y como los suministros de comida se están acabando, los protestantes empiezan a estar en desacuerdo.

La pequeña comunidad en el extremo de Europa está comprometida en una desesperada lucha por la dignidad y en solidaridad con aquellos que muchos consideran la causa de la crisis actual: los barcos africanos llenos de gente.

Premios: “Boccalino d’Oro” Premio del jurado de la crítica independiente a mejor película de todas las competencias (Locarno 2015), MehrWert-Award de Erste Bank, Viennale, Vienna Film Award for Best Documentary, Premio del Público de Duisburger Filmwoche, Premio a Mejor Documental Austríaco, Mención especial “One World Filmclub” and “Zeichen der Nacht”, “Premio Jean Vigo a la Mejor Dirección” a mejor dirección (Punto de Vista, Pamplona)

REINO UNIDO – 22:00HS



9 CORTOS ediciones recientes del **BFI FLARE**

Duración Total: 107 min

El programa incluye dramas, documentales, poesía y danza. Los cortometrajes exploran y celebran una serie de experiencias de LGBT, pero esencialmente se tratan de descubrir - y sostener - quiénes somos.

We love Moses (Dionne Edwards, 16 mins, 2016, UK)

Cuando Ella tenía 12 años tuvo su primera pelea. A los 12, también, descubrió el sexo. Ahora, a los 18, ella reflexiona sobre como su obsesión con Moses, mejor amigo de su hermano, la dejó con un secreto que todavía guarda.

I am a woman (Kai Fiáin and Azara Meghie, 4 mins, 2016, UK)

Una poesía cinematográfica que explora la identidad "stud" con la breakdancer y artista oral Azara Meghie, quien usa el rap y el breakdance como medio para explorar su herencia (de Jamaica a Londres) y persona, como mujer LGBTQI.

Crush (Rosie Westhoff, 8 mins, 2016, UK)

Ella sale de su camino para seguir un amor a primera vista. Un cortometraje observacional que se introduce en la angustia y la incertidumbre de una joven mientras se descubre a sí misma.

Strings (Richard Turley, 13 mins, 2014, UK)

Luego de la muerte de su esposa, Dean deja la armada para cuidar de su hijo Luke. Luke, convencido de que su padre es un espía, se embarca en un camino que lo guía a descubrir la extraña realidad.

Take your partners (Siri Rødnes, 14 mins, 2015, UK)

Una traviesa niña de 8 años desafía sus expectativas de género cuando la obligan a realizar gorros de pascua junto a otras niñas. Luego, confrontada a una familia con 2

madres, ella comienza a cuestionarse las dinámicas familiares tradicionales. Su frondosa imaginación y proactividad la llevan a hacer grandes descubrimientos con efectos radicales.

Balcony (Toby Fell-Holden, 17 mins, 2015, UK)

En un barrio con alta tensión racial, la adolescente Tina siente atracción por Dana, una joven Afgana. Tina protege a Dana, pero en la medida en que vemos que florece su amistad, empezamos a sospechar que algo está terminado.

Jamie (Christopher Manning, 9 mins, 2016, UK)

El tranquilo y solitario Jamie pasa la tarde con Ben, luego de conocerlo en un sitio de encuentros. Mientras charlan, Jamie se encuentra abriendo y soltando sus deseos y miedos de una manera inesperada.

Where we are now (Lucie Rachel, 9 mins, 2016, UK)

Una joven mujer y su padre transgénero recuerdan su relación cambiante. Comparten sus propias experiencias y comienzan a pensar como sería el futuro de la familia ahora que la decisión de transición ha sido tomada.

Chance (Jake Graf, 17 mins, 2015, UK)

La vida de Trevor ha perdido sentido luego de la muerte de su esposa. Los días pasan y él se encuentra solo y aislado, hasta que el encuentro en un parque con un misterioso extraño, despierta algo nuevo.

Jueves 25/10 – ALIANZA FRANCESA DE SAN JUAN

20:00HS – PANEL DE DEBATE Y EVENTO DE CLAUSURA DEL XV ECUENTRO DE CINE EUROPEO

FRANCIA – 22:00HS



TOUR DE FRANCE, 2016, 95 min
Dirección: **Djaidani Rachid**



Intérpretes: Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg

Sinópsis:

Drama sobre la improbable amistad entre un racista de edad avanzada (Gerard Depardieu) y un joven cantante de rap que se ven obligados a embarcarse en un viaje por carretera a través de Francia.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=iP1bcVjmhZU#action=share>
